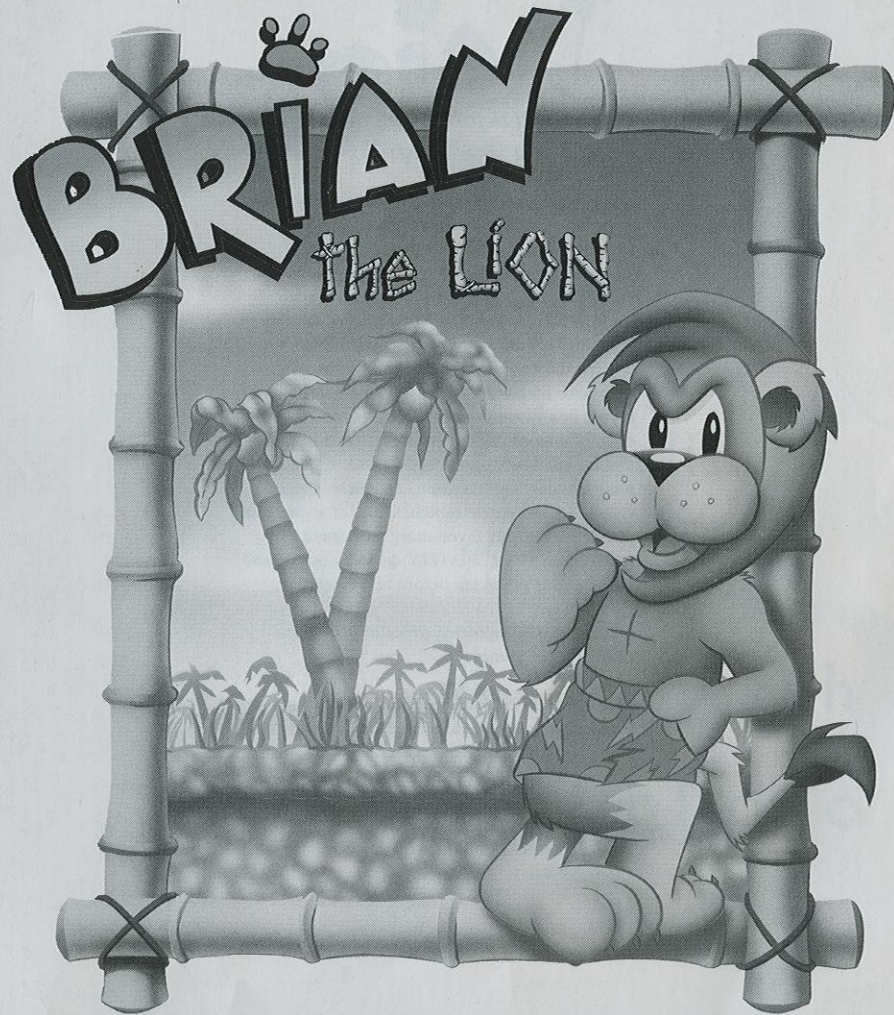




COPYRIGHT © 1994

PSYCHOSIS

South Harrington Building Sefton Street
Liverpool L3 4BQ United Kingdom



Epilepsy Warning.. *Please read before using any video game
or allowing your children to use it*

A very small percentage of individuals may experience epileptic seizures when exposed to certain light patterns or flashing lights. Exposure to certain patterns or backgrounds on a television screen or while playing video games may induce an epileptic seizure in these individuals. Certain conditions may induce undetected epileptic symptoms even in persons who have no history of prior seizures or epilepsy. If you, or anyone in your family, has an epileptic condition, consult your physician prior to playing. If you experience any of the following symptoms while playing a video game - dizziness, altered vision, eye or muscle twitches, loss of awareness, disorientation, any involuntary movement or convulsions - IMMEDIATELY discontinue use and consult your physician before resuming play.

Please take the following precautions when playing video games

Do not sit too close to the television screen; position yourself when linking the cable at full stretch. Play video games preferably on a small screen. Do not play if you are tired or have not had much sleep. Make sure that the room in which you are playing is well lit. Rest for 10 - 15 minutes per hour while playing video games.

BRIAN
the LION

Contents

2 English

21 Français

41 Deutsch

61 Italiano

Brian lives in the jungle on an island off the coast of Africa.

*Most days he spends doing the things that your average
Lord of all beasts gets up to. Taking cat-naps in the shade,
picking big juicy fleas out of his mane and chewing
the fat with his best pal, Chris the Crystal.*

*But inevitably that cosy idyll has been rudely interrupted
A big, ugly monster named Geeza - who's chief hobbies
are squeezing zits and listening to dodgy guitar-based
rock bands - has kidnapped Chris! Geeza wants to use
Chris's prismatic powers to hypnotise all the jungle
creatures and crown himself King of the beasts.*

*Armed only with his mighty roar and a dazzling pair
of Bermuda shorts, Brian has to take on wave after wave
of Geeza's brainwashed followers and cross the island
in order to save his pal and the rest of the animals
from being ruled by a monster of severely restricted
musical taste. And anyway Brian liked being king of
the Jungle. It helped him pull the babes...*

BRIAN[🐾] the LION

Rumble in the Jungle

Stand by for a new kind of hero.

Faster than a charging hippopotamus.

Smarter than a Phys Ed student.

Smoother than Gary Glitter's bounce.

He is the king of the Jungle.

The Lord of all the Beasts.

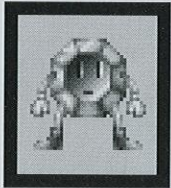
And his mum named him...Brian.

Geeza scratched his chin and looked in the mirror.

'You beautiful boy you.' he growled in a voice so appealing it could curdle tarmac at 400 yards. He ran his claws through the small tuft of hair that sprang from a wart on his otherwise bald head and smiled at himself.

The mirror exploded into a shower of glistening fragments.

'Worm. Another mirror.'



Chris the Crystal

He shouted down the corridor shaking dust from the rafters and sending mice scuttling into corners with every syllable. A little while later, a small weasily creature shuffled through the door clutching a circular mirror, desperately trying to scrub a sticker that read 'indestructible' from the back.

Geeza sat down and sighed.

'Worm' he said.

'Yes o' most beautiful and munificent master...'



Geeza..

BRIAN

the LION

'Yes and you can stop that - I'm not feeling all that insecure anymore. Now answer me this. Why is it that people don't find me attractive? I mean, I get up every morning, spread fresh goat fat behind my ears, take a maggot juice shower and still no one fancies me. Just what do the babes around here want from a guy?'

'I just can't understand it master. What with your putrid complexion and that drooling smile of yours, you'd think they'd be knocking the door down trying to get to you.'

Geeza eyed Worm suspiciously.

"So what's going wrong?"

I want to be irresistible. I want to be even more beautiful. I want to be so stupendously handsome that all the jungle punters worship me?"

He paused. *"And I want it NOW!!"* He shouted this bit because he liked the way it made Worm tremble.

*"Now Worm. Tell me how I can become more beautiful
or I'll poke your eyes out."*

Worm trembled, as if to cue, and his legs went weak.
The voice of a stuttering soprano came from Worm's mouth.

*"Er, er, er I, I, er have y-you t-t-tried a face pack?
I h-hear they're v-very good."*

*"Face pack? I'm not interested in a poxy face pack.
I'm talking REAL results. I'm talking magic or spells or something
like that, not healthy eating or exercise or stupid face packs."*

Worm's bottom lip quivered, making a distinct flapping noise.
His brow however, became furrowed as he concentrated and thought.

*"C'mon Worm. I want answers.
You know my brain shrivelled up years ago.
You're supposed to do the thinking for me.
That's why I hired you. Now give me some answers."*

BRIAN

the LION

"A momentary silence gripped the room until Worm broke it.

'Ping'

said Worm.

*"Ping? What does Ping mean? I have a crisis and you say "Ping!"
Explain yourself you miserable moron."*

Worm smiled.

"'Ping',"

he smiled again

"is the sound of a brilliant idea popping into my brain."

He grinned, making Geezer tap his claws impatiently
on the beautifully upholstered leather recliner he was sitting
on and subsequently lacerating its delicately polished surface.

But before Geezer could even contemplate introducing the same kind of treatment to Worm, Worm continued.

"Strangely enough, 'Ping' is also the noise made by a certain magical crystal, called Chris who, I have heard tell, is in possession of the most amazing restorative, regenerative and rejuvenative prismatic powers ever seen in this land."

"Come again."

Interrupted Geezer.

"In short," sighed Worm "He can make you beautiful. He has the magical powers you are looking for. He is the main man, the dood you're diggin'. Grab him and you're one pretty boy. Keep him and you'll be fighting off all the other hideously disfigured and repulsive creatures like you with a broom handle."

*"Ooh you're a smooth talker sometimes Worm.
And that's the best idea I've had in a long time. You know what?
I'm going to do it. I'm going to go down there and snatch that crystal..."*

BRIAN^{PAW} the LION

LOADING INSTRUCTIONS

- < 1 > Insert Disk 1 into the Amiga's internal disk drive and turn on the computer.
- < 2 > Insert disks 2 and 3 into the drive when Brian prompts you on screen, not forgetting to remove disk 1 first, doh! < press joystick button to boot up the disks after insertion > .
- < 3 > Er, that's it.

HARD DISC INSTALLATION

- < 1 > Boot up the machine and wait until Workbench appears
- < 2 > Insert Brian the Lion Disc 1
- < 3 > Double click on the icon and wait until thip INSTALL icon appears
- < 4 > Drag the INSTALL icon to your directory and double click on it
- < 5 > Follow prompts for swapping discs

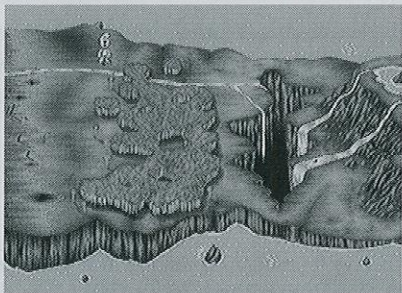
TITLE SCREEN

Once the game has successfully loaded you should see the fantastic Brian the Lion title screen, complete with console-style bells and whistles like sprite scaling and rotation. Who said the Amiga couldn't cut it, eh? If you have played Brian before, or if you have cadged a password off a mate, select the password option and press the joystick button. Tap in the password on the Amiga keyboard and press RETURN to start.

To switch the difficulty level between **NORMAL** and **HARD** simply select and press the joystick button.

To start Brian the Lion from the beginning select **START** and hit the button.

THE MAP



Section of Map

The first thing you see after you start the game is the map of the island.

Press the action button to de-res the screen and enter the level where Brian is standing.

When Brian completes a level a path is opened. Move the joystick to follow the path.

PASSWORDS

At selected points in Brian's quest he will be rewarded with a password. Make a careful note of it so that you can carry on where you left off in your next thrill-packed session on Brian the Lion.

BRIAN^{PAW} the LION

HOW TO CONTROL BRIAN THE LION

The hard way is with a bullwhip and a kitchen chair, the easy way is with your joystick:

UP This makes Brian Jump. The longer you push it the higher Brian jumps.

Under water it makes him swim < pussy paddle? >

DOWN This makes Brian crouch

RIGHT This makes Brian move right

LEFT Guess what? This makes Brian move left.

ACTION BUTTON Press this and Brian gives his enemies a claws out super swipe!

Use also to buy items in the cloud shop and to let rip a Rajar Roar!

SPACE BAR Press this to pause the game and select Brian's special moves.

Once selected the move lasts until the end of the level:

Rajar Roar The noise from this is so deafening that it even scares Brian! The roar can either stun Brian's opponents or blow them off screen altogether.

Splendid Speed This turns Brian into Lionford Christie!

Jinormous Jump Use this to get to those places that ordinary jumps Jump cannot reach.

Press **SPACE BAR** again to resume game.

Quick Tips: Use the joystick when Brian is jumping for added aerial control. Experiment with different amounts of jump power < by timing how long you push the joystick upwards >. In some places if Brian jumps too high you won't see where he is landing and he will probably end up in deep doo-doo!

What all those funny icons mean

LION ICON



This tells you how many goes Brian has left.
You start off with three.

'HIT' POINT



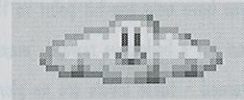
This indicates how many hits Brian can take before he goes to that big den up in the sky. You begin the game with three points but extras are scattered across the various levels.

CRYSTAL



Collect up as many mini-crystals as possible to buy power-ups and other goodies in the Cloud Shop.

BRIAN the LION



THE CLOUD SHOP

At certain stages throughout the game Brian can stock up on supplies at the Cloud Shop. This puff-tastic retail emporium can provide Brian with much-needed continues, extra lives, hitpoints and special powers which are essential to success in the crusade against Geeza. But nothing comes free in the jungle so make sure you have plenty of crystal spondoolies!

To buy goodies, use the JOYSTICK to highlight the arrow icons then push the action button to scroll. When you find something you want move the stick so that the BUY icon lights up and then push the button.

BONUS LEVELS

If you manage to beat the time limit set at the start of a level Brian has the chance to test his mettle in the three bonus worlds: Liquid Land, Crystal Kingdom and Sky High World.

Simply use the JOYSTICK to select Brian's destination and then hit the button. Then it's a race against the clock to reach the finish - you have only one hit point so the motto is more speed, less haste. Complete all three bonus levels and Brian get a bodacious reward, maximum special abilities on all counts!

But be warned - these levels are no picnic...

At the halfway point in the game < if you manage to outsmart Graham the Gorilla > there is a special shoot 'em up stage where Brian rides around on a duck and engages in a crab-tastic crustacean-decimating blasterama! There's no time limit here - just keep an eye out for those pincers!

Some of the creatures who want to make Dog-Meat out of Brian:

WORMS



< 50 points > - Like all cats, Brian has to watch out for worms. These little blighters have a sneaky bounce attack!

FROGS

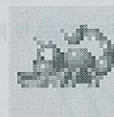


< 50 points > - Their hobby is jumping out of the bulrushes onto unsuspecting lions.

BRIAN

the LION

SCORPIONS



< 100 points > - They always hunt in packs and can give Brian a nasty sting.

BEEES



< 100 points > - If you don't take out their hive they will just keep on swarming.

SNAKES



< 200 points > - These slither and strike if Brian gets too close

SUSAN THE SNAIL



< 200 points > - hell hath no fury like a snail scorned. She's deceptively quick off the mark and her slime attack is lethal.

FLYING FISH



< 500 points > - watch out for these pouncing piranhas when you're crossing waterfalls. Try and take them out with some well-aimed paw power!

TERRY THE TIGER



< 500 points > - Terry and his pals are out to prove that tigers are as tough as lions.

MOUNTAIN GOATS



< 500 points > - These alpine goats are very gruff billies.

CROCODILES



- Are very, very handy if you want to cross water. But stay away from their choppers.

JOEL THE MOLE



< 500 points > - He lives down th' pit and can surprise Brian with his dirty digging capabilities.

BRIAN

the LION

MONKEY



< 500 points > - Watch out for his killer basket ball and slam dunk attack!

BARRY



< 5000 points >

- He's big, he's bad and he's got a sore head.
If you try and roar at him he'll roar back twice as loud!
A quick tip, he's got a niggling ---- injury...

That's only the first wave of Geeza's geezers - there are dozens of others, but you'll have to find out their sneaky little ways.

Quick Tip • Make sure you explore each level thoroughly, both above and below the beaten track < occasionally a signpost points the way >.

There are stacks of secret levels stuffed to bursting point with crystals and power ups galore - and it may also open up a short cut across the island!

WARPS & SECRET PATHWAYS

Occasionally throughout the game Brian will encounter Tony the Tornado. If Brian steps into this twister he will be swept off his feet and whisked to a secret level! These usually contain far more goodies than the standard levels and are great for building up Brian's abilities. Tony can be found on the levels marked with a blue dot - those marked by orange dots contain only ordinary exits.

Some Ramtastic facts about Brian the Lion to amaze your friends!

- Brian the Lion features full multi-layered parallax scrolling running at 50 frames per second
- In some stages in the game, clever programming techniques have 'tricked' the Amiga's processor into putting 182 colours < count 'em > on screen simultaneously.
- There are 50 original tunes within the game occupying a massive 1.3 Megabytes of sound.
- The Brian sprite has 218 frames of animation!
- This game is the first to introduce the console-style effects onto the Amiga - including zooming, de-res, curved perspectives and even full-screen rotation at 50 fps.



COPYRIGHT © 1994 BY PSYGNOSIS LTD.

South Harrington Building Sefton Street
Liverpool L3 4BQ United Kingdom

Warranty

Psygnosis reserves the right to make any reasonable changes within this game at any time and without notice. If any manufacturing defect is found within 90 days of purchase, please return the product to the point of purchase. This warranty does not cover damage incurred after purchase.

This warranty does not interfere with your statutory rights.

Credits

Producer	Steve Cain
Developed by	Reflections
Team	Martin Edmondson < Production >
	Phil Baxter < Graphics >
	Mike Troughton < Programming >
	Russell Lazzari < Programming >
	Rick Ede < Music >
Playtesting	Mike Clarke < Sound FX >
	Mark Inman
	Nevin Gaston
Manual	Paul Evason
	Mat Toor
	Mark Day
	Richard Biltcliffe
Marketing	Maggie Goodwin
	Sue Campbell
	Anne Pope
Public relations	Mark Blewitt
Design and Print	Heskeths Southport

AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE

À lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant.

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez IMMÉDIATEMENT cesser de jouer et consulter un médecin.

PRÉCAUTIONS À PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDÉO

- Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.
- Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Brian vit dans la jungle d'une île d'une côte d'Afrique .

Il passe le plus clair de son temps à faire ce que
le commun des Rois des animaux fait : une petite
sieste à l'ombre, enlever une à une les puces bien grasses
de son pelage et jouer avec son meilleur ami, Chris le Cristal.

Mais inévitablement, ce genre de vie n'a qu'un temps.

Un monstre énorme et hideux nommé Geeza -
dont les hobbies préférés sont : presser ses
boutons et écouter du hard rock - a enlevé Chris!

Geeza veut utiliser les pouvoirs prismatiques de Chris pour hypnotiser
toutes les créatures de la jungle afin de se faire couronner Roi.

Armé de son rugissement royal et d'une paire de Bermuda,
Brian doit affronter les hordes de fanatiques charmés
par Geeza et traverser l'île par un certain chemin
pour sauver Chris et protéger le reste des animaux
du monstre aux goûts musicaux incertains.

Et puis Brian voudrait bien rester le Roi de la Jungle.

Cela l'aide à draguer...

BRIAN[🐾] the LION

Rugit dans la Jungle

Voici un nouveau type de héros.

Il est plus rapide qu'un hippopotame qui charge.

Plus élégant qu'un étudiant en Art Déco.

Plus fin qu'un danseur de cha-cha,

il est le Roi de la Jungle.

Le Seigneur de tous les Animaux.

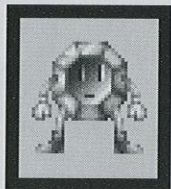
Et sa mère l'a appelé... Brian.

Geeza se gratte le menton et regarde dans le miroir .

'Beau toi être.' dit-il d'une voix rauque. Puis passant ses griffes dans la touffe de cheveux gras qui s'agite sur son front bas, il se sourit bêtement à lui-même.

Le miroir explose en un millier de fragments.

Ver. Un autre miroir.'



Se met-il à hurler dans le couloir, soulevant des monceaux de poussière datant du siècle précédent et faisant résonner l'écho de chaque syllabe dans chaque recoin. Un petit moment plus tard, une ridicule créature rampante entrebâille la porte pour glisser un miroir circulaire, essayant désespérément de cacher une étiquette mentionnant "indestructible" collée au dos.

Geeza baissa les yeux sur sa créature.

'Ver' dit-il.

'Oui, oh magnifique et puissant Maître...'



BRIAN the LION

'Oui, mais ça suffit - Je n'ai pas besoin d'autres bassesses mielleuses pour le moment. Réponds moi franchement. Pourquoi est-ce que les gens ne me trouvent pas sympathique et attirant ? Je veux dire que je me lève chaque matin, je fais mes ablutions jusque derrière les oreilles, je prends ensuite un jus de fruit et rien qui fasse grossir. Qu'est-ce que les filles attendent donc ?'

'Je ne comprends pas mon Maître. Avec votre charme putride, votre anatomie complexe et votre sourire délicat, vous devriez être obligé de fermer la porte à clef pour les empêcher de se jeter sur vous.'

Geeza regarde le Ver avec suspicion.

"Alors, qu'est-ce qui ne va pas? Je veux être irrésistible. Je veux être encore plus beau. Je veux être si stupéfiant, si incroyablement attractif, si charismatique que toute la jungle sera à mes pieds."

Il fait une pause et reprend . *"Et je le veux MAINTENANT!"*
Il le dit si fort que le Ver se mit à trembler de terreur.

"Alors Ver. Dis moi comment devenir encore plus beau ou je t'arrache les yeux."

Le Ver devint livide, et s'il avait eu des jambes, elles lui auraient alors manqué.

Une voix de soprano étranglé sort de la bouche du Ver.

"Euh, euh, euh je, je, avez-vous essayé la chirurgie esthétique?"

J'ai en-entendu que ça-ça pou-pouvait marcher."

"Chirurgie? Je ne veux pas de raccommodge. Je veux quelque chose de sûr.

Je parle de magie, de sortilèges ou de sorcellerie, pas de régime

de beauté ou de sport ou de ta stupide chirurgie."

La levre inférieure du Ver s'affaissa, faisant un petit bruit sec. Son front se plissa, de la fumée commença à apparaître alors qu'il se concentrait et pensait de plus belle.

"Dépêche-toi Ver. je veux des réponses.

Tu sais que mon cerveau a été abîmé il y a de

cela des années, dans ma tendre enfance.

Tu es supposé penser pour moi. C'est pour cela que

je t'ai embauché. Donne-moi des réponses maintenant."

BRIAN

the LION

"Un moment de silence s'installa jusqu'à ce que le Ver ne le rompe.

"Ping"

dit le Ver.

"Ping? Qu'est-ce que Ping veut dire? J'ai une crise et tu dis "Ping!"

Explique-toi misérable échappé de bocal.

Le Ver sourit.

"Ping",

il sourit encore

"est le son produit par une idée géniale tombant de très haut dans mon immense cerveau."

Il ricane, rendant Geezer assez nerveux pour racler la table polie avec ses griffes acérées la rayant à jamais.

Geezer se dit qu'il allait faire la même chose
avec le Ver, mais celui-ci continua.

*"Étrangement, 'Ping' est aussi le bruit que fait un certain cristal
magique, nommé Chris et qui, d'après ce que j'ai entendu dire,
est en possession de pouvoirs prismatiques étonnants en matière
de soins, de régénération et d'effets de jeunesse jamais vu sur cette terre."*

"Continue."

l'interrompt Geezer.

*"En gros," ajouta le Ver "Il peut vous rendre beau.
Il a les pouvoirs magiques que vous cherchez. Il est votre providence'.*

*Trouvez-le et vous serez un beau mec. Gardez-le,
et tous les autres paraîtront tellement laides aux yeux de toutes
les belles que vous serez sans conteste le Roi de la jungle."*

*"Ooh tu sais que tu parles bien parfois Ver. Et c'est la meilleure
idée que j'ai eu depuis longtemps. Tu sais quoi?
Je vais le faire. Je vais aller m'occuper de ce cristal..."*

BRIAN

the LION

INSTRUCTIONS DE CHARGEMENT

- 1) Insérez le Disk 1 dans le lecteur interne de votre Amiga et démarrez votre machine.
- 2) Insérez les Disks 2 et 3 dans le lecteur lorsque Brian vous le demandera, sans oublier d'enlever le Disk 1 oohl (pressez le bouton du joystick pour accéder aux Disks après insertion).
- 3) Et voilà!!

Installation de Brian sur votre disque dur :

- 1) Initialisez votre ordinateur et attendez que le Workbench s'affiche.
- 2) Insérez la disquette 1 de Brian The Lion.
- 3) Double-cliquez sur l'icône pour afficher l'icône INSTALL.
- 4) Faites glisser l'icône INSTALL dans le répertoire et double-cliquez dessus.
- 5) Suivez les invites pour insérer les disquettes.

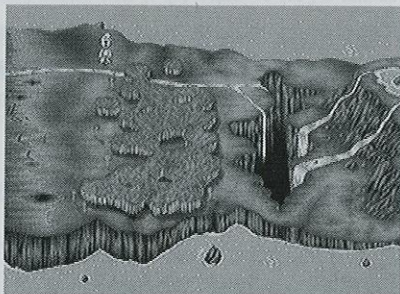
ECRAN TITRE

Une fois que le jeu s'est correctement chargé, vous pouvez voir le fantastique écran titre Brian the Lion, complété par une rotation de sprite en escalier du type console. Qui a dit que l'Amiga ne pouvait pas le faire ?

Si vous avez déjà joué à Brian, ou si vous avez demandé un mot de passe, sélectionnez l'option Password et pressez le bouton de votre Joystick. Tapez alors votre mot de passe puis pressez return pour commencer.

Pour changer le niveau de difficulté entre NORMAL et HARD (difficile) sélectionnez simplement l'option choisie et pressez le bouton du joystick. Pour lancer Brian the Lion, choisissez START et appuyez sur le bouton.

LA CARTE



Il s'agit du premier écran que vous voyez après avoir lancé le jeu. C'est la carte de l'île. Pressez le bouton du joystick pour commencer le niveau courant. Lorsque Brian termine un niveau, un passage s'ouvre vers la suite. Déplacez-vous au moyen du joystick pour emprunter ce passage.

PASSWORDS (Mots de Passe)

A certains moments de sa quête, Brian se voit récompenser d'un mot de passe. Notez-le bien, car il vous servira la prochaine fois que vous jouerez à Brian pour vous éviter de tout recommencer au début.

BRIAN[🐾] the LION

LES CONTROLES DE BRIAN THE LION

Certains le font avec un tabouret et un fouet, mais c'est plus facile avec votre joystick:

UP-HAUT Brian saute. Le plus longtemps vous maintenez le joystick vers le haut le plus loin Brian saute. Sous l'eau, cela permet à Brian de nager.

DOWN-BAS Brian s'accroupit.

RIGHT-DROITE Brian se déplace vers la droite de l'écran.

LEFT-GAUCHE Brian se dirige vers la gauche de l'écran.

BOUTON Brian donne un méchant coup de griffe à ses ennemis! Utilisable aussi pour acheter des objets au magasin des nuages (cloud shop) et aussi de pousser son fameux rugissement!

BARRE D'ESPACE Pause le jeu et permet de sélectionner les mouvements spéciaux de Brian.

Une fois choisi, celui-ci reste valide jusqu'à la fin du niveau en cours :

Rugissement Royal Un bruit tellement assourdissant que tous ses ennemis fuient devant Brian! Le rugissement peut aussi les paralyser ou les éjecter hors de l'écran.

Vitesse Splendide Change Brian en Lionford Christiel!

Saut Gigantesque Permet de franchir des obstacles que l'on ne peut franchir autrement...

Pressez la Barre d'Espace une autre fois pour retourner au jeu.

Indices

- * Utilisez le joystick pendant que Brian saute pour le contrôle aérien
- * Testez les différentes longueurs de saut (en laissant le joystick vers le haut). Dans certains endroits si Brian saute trop haut vous ne verrez pas où il va atterrir!

Que signifient les icônes

LION



Vous montre de combien de vies Brian dispose.
Vous commencez avec trois.

'HIT' POINT



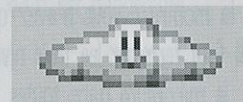
Indique combien de coups Brian peut supporter avant de perdre une vie. Vous commencez le jeu avec trois points mais vous pourrez en trouver tout au long des différents niveaux.

CRISTAL



Récoutez le maximum de mini-cristaux pour acheter des bonus dans les magasins des nuages (Cloud Shop).

BRIAN^{the} LION



MAGASIN DES NUAGES (THE CLOUD SHOP)

A certains stades du jeu, Brian peut acheter des bonus dans le magasin des nuages (Cloud Shop). Cette boutique des miracles peut permettre à Brian de se fournir en continus, vies supplémentaires, hit-points et autres pouvoirs spéciaux lesquels seront indispensables pour le succès de votre croisade contre Geeza. Mais personne ne rentre dans la jungle sans prendre certains risques!

Pour acheter des bonus, utilisez le JOYSTICK pour voyager dans les icônes fléchées puis appuyez sur le bouton pour dérouler l'option. Lorsque vous voyez quelque chose que vous voulez, déplacez le joystick afin d'éclairer l'icône Acheter (BUY) puis appuyez sur le bouton.

NIVEAUX BONUS

Si vous réussissez à battre le temps limite fixé au début de chaque niveau, Brian aura une chance de tester ses aptitudes dans les trois mondes bonus: Liquid Land, Crystal Kingdom et Sky High World.

Utilisez simplement le joystick pour choisir la destination de Brian puis appuyez sur le bouton.

Il s'agit alors d'une course contre la montre - vous n'avez qu'un seul point de vie, le jeu est donc moins violent et plus rapide. Il faut terminer les trois niveaux bonus et Brian recevra une récompense dispendieuse : le maximum dans toutes les capacités spéciales!

Mais vous êtes prévenu, ces niveaux ne sont pas de tout repos... A la moitié du jeu (si vous réussissez à abattre Graham le Gorille) il y a un niveau spécial shoot 'em up dans lequel Brian chevauche un canard et s'engage dans le massacre de crabes et autres crustacés! Il n'y a pas de temps limite ici - veillez juste à ne pas vous faire pincer!

Certaines des créatures qui veulent faire leur petit-déjeuner de Brian:

VERS(WORMS)

(50 points)



Comme tous les chats, Brian doit se méfier des rampants. Ces petites crapules attaquent comme des serpents!

GRENOUILLES(FROGS)

(50 points)



Leur jeu préféré consiste à bondir de dessous le niveau d'eau du marécage sur les lions pas assez méfiants.

BRIAN the LION

SCORPIONS



(100 points) Ils arrivent toujours en bande et la piqûre de leur dard est dangereuse.

ABEILLES (BEES)



(100 points) Si vous ne touchez pas leur ruche, elles ne feront que vous entourent en bourdonnant.

SERPENTS (SNAKES)



(200 points) Ils rampent et mordent Brian si celui-ci s'approche de trop.

SUSAN L'ESCARGOT



(200 points) Il n'y a rien comme la fureur d'un escargot cornu. Susan est très rapide et sa bave est mortelle.

POISSON VOLANT
(FLYING FISH)



(500 points) Faites attention à ces Piranhas lorsque vous croiserez une chute d'eau. Pêchez-les plutôt à coups de griffes!

TERRY LE TIGRE



(500 points) Terry et ses amis n'ont qu'une idée: prouver que les tigres sont au moins aussi forts que les lions.

CHEVRES DE
MONTAGNE
(MOUNTAIN GOATS)



(500 points) Ces chevres alpines ont tres mauvais caractere.

CROCODILES



Ils sont vraiment tres, tres pratique pour traverser les rivières. Mais restez loin de leurs mâchoires.

JOEL LA TAUPE



(500 points) Il vit dans son trou mais peut surprendre Brian avec ses maudites habitudes de creuser partout.

BRIAN

the LION

SINGE



(500 points) Attention à ce joueur de Basket Ball au smash redoutable!

BARRY L'OURS



(5000 points) Il est gros, il est sale et il est méchant. Si vous tentez de lui rugir dessus il vous le rendra au centuple! Un petit indice, il a une petite blessure insignifiante à ...

Il s'agit seulement de la première vague des fans de Geeza - il en existe des douzaines d'autres, mais vous devrez trouver vous-même leur point faible. Mais n'oubliez pas : c'est la jungle là-bas...

Indice

* Vérifiez bien que vous explorez chaque niveau à fond, de nombreux niveaux secrets, des parties cachées remplies de cristaux et de bonus se trouvent disséminés. On peut aussi trouver des raccourcis!

PASSAGES SECRETS

Occasionnellement et tout au long du jeu, Brian rencontrera Tony la Tornade. Si Brian saute à l'intérieur du tourbillon, il sera transporté jusqu'à un niveau secret! Ceux-ci recèlent généralement de nombreux bonus, plus que dans les niveaux standards et permettent d'augmenter les capacités de Brian. Tony traîne dans les niveaux marqués d'un point bleu - ceux marqués de points oranges n'ont que des sorties classiques.

Quelques infos sur Brian the Lion pour épater vos potes!

- * Brian the Lion fonctionne avec des scrolling parallaxes à 50 images par seconde.
- * Dans certains niveaux du jeu, des petites techniques de programmation ont permis d'afficher simultanément 182 couleurs à l'écran.
- * Il y a 50 thèmes musicaux originaux avec le jeu occupant 13 Megabytes de données.
- * Le sprite de Brian comporte 218 images pour l'animation!
- * Ce jeu est le premier à produire des effets de style console sur Amiga. Il comprend des zooms, des perspectives courbes et même des rotations plein écran à 50 images par seconde.



COPYRIGHT © 1994 BY PSYGNOSIS LTD.

South Harrington Building Sefton Street Liverpool L3 4BQ United Kingdom
11 Rue Bailly 92200 Neuilly France

Garantie

Psygnosis se réserve le droit de faire des modifications dans le jeu à n'importe quel moment et sans préavis. En cas de défaut de fabrication et si celui-ci est détecté dans les 90 jours suivant l'achat, veuillez retourner le produit à votre vendeur. Cette garantie ne comprend pas les dommages faits au produit lors de son utilisation, son transport ou son stockage chez l'acheteur. Psygnosis n'est en aucun cas responsable pour les incidents qui pourraient survenir lors d'une utilisation non conforme à celle décrite dans ce manuel. Le piratage est un vol, il est donc puni par la loi. Ne vous mettez pas en infraction!

Remerciements:

Producteur	Steve Cain
Développé par	Reflections
Equipe	Martin Edmondson (Production)
	Phil Baxter (Graphismes)
	Mike Troughton (Programmation)
	Russell Lazzari (Programmation)
	Rick Ede (Musique)
Tests	Mike Clarke (Sons fx)
	Mark Inman
	Nevin Gaston
	Paul Evason
Manuel	Mat Toor
	Mark Day
	Richard Bittcliffe
	Richard Bittcliffe
Marketing	Maggie Goodwin
	Sue Campbell
	Anne Pope
	Carole Faure
Design & Mise en Page	Heskeths Southport

EPILEPSIE-WARNUNG

Bitte lesen Sie diese Hinweise, bevor Sie dieses Videospiel-System benutzen oder Ihre Kinder damit spielen lassen.

Bei manchen Personen kann es zu epileptischen Anfällen oder Bewußtseinsstörungen kommen, wenn sie bestimmten Blitzlichtern oder Lichteffekten im täglichen Leben ausgesetzt sind. Diese Personen können einen Anfall erleiden, während sie bestimmten Fernsehbildern ausgesetzt sind oder bestimmte Videospiele benutzen. Es können auch Personen davon betroffen sein, deren Krankengeschichte bislang keine Epilepsie aufweist und die nie zuvor epileptische Anfälle gehabt haben.

Falls bei Ihnen oder einem Ihrer Familienmitglieder unter Einwirkung von Blitzlichtern mit Epilepsie zusammenhängende Symptome (Anfälle oder Bewußtseinsstörungen) aufgetreten sind, wenden Sie sich an Ihren Arzt, bevor Sie das Spiel benutzen.

Eltern sollten ihre Kinder bei der Benutzung von Videospielen beaufsichtigen. Sollten bei Ihnen oder Ihrem Kind während der Benutzung eines Videospieles Symptome wie Schwindelgefühl, Sehstörungen, Augen- oder Muskelzuckungen, Bewußtseinsverlust, Desorientiertheit, jegliche Art von unfreiwilligen Bewegungen oder Krämpfen auftreten, so beenden Sie SOFORT das Spiel und konsultieren Sie Ihren Arzt.

VORSICHTSMASSNAHMEN WÄHREND DER BENUTZUNG

- Halten Sie sich nicht zu nah am Bildschirm auf. Sitzen Sie so weit vom Fernsehbildschirm entfernt, wie es die Länge des Kabels gestattet.
- Verwenden Sie für die Wiedergabe des Spiels einen möglichst kleinen Fernsehbildschirm.
- Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder nicht genug Schlaf gehabt haben.
- Achten Sie darauf, daß der Raum, in dem Sie spielen, gut beleuchtet ist.
- Ruhen Sie sich während der Benutzung eines Videospieles mindestens 10 bis 15 Minuten pro Stunde aus.

Brian lebt im Dschungel auf einer Insel vor der Küste Afrikas. Den Großteil seiner Zeit verbringt er mit Tätigkeiten, mit denen sich ein durchschnittlicher Herr der Tiere eben so beschäftigt: im Schatten dösen, fette Flöhe aus der Mähne suchen und die Fettesten zusammen mit seinem besten Freund, Chris the Chrystal, auffressen.

Doch dieses verträumte Idyll wurde plötzlich gestört.

Ein großes, häßliches Monster mit dem Namen Geeza, dessen Lieblingsbeschäftigungen das Ausdrücken von Pickeln und das Anhören von miesem Gitarrenrock sind, hat Chris gekidnapped! Geeza will Chris' prismatische Kräfte einsetzen, um alle Geschöpfe des Dschungles zu hypnotisieren und sich selbst zum König der Tiere zu ernennen.

Nur mit seinem mächtigen Brüllen und einem hinreißenden Paar Bermudashorts bewaffnet, muß Brian ganzen Schüben von Geezas hypnotisierten Anhängern Widerpart bieten, während er die Insel durchquert, um seinen Freund zu retten und die übrigen Tiere vor der Regierung durch ein Monster mit beschränktem musikalischem Geschmack zu bewahren. Außerdem war Brian gerne König des Dschungels. Es half ungemein beim Abschleppen ...

BRIAN[🐾] the LION

Rummel im Dschungel

Mach dich gefaßt auf einen ganz neuen Helden.

Schneller als ein angreifendes Nilpferd.

Klüger als ein Physikstudent.

Weicher als Gary Glitters Mähne.

Er ist der König des Dschungels.

Der Herr aller Tiere.

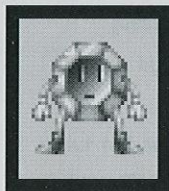
Und seine Mutter hat ihn ... Brian getauft.

Geeza kratzte sich am Kinn und schaute in den Spiegel.

"Du schöner Junge du", sagte er mit einer Stimme, die so ansprechend war, daß sie den Straßenbelag 300 Meter weit aufrollen ließ. Er fuhr mit den Klauen durch ein dünnes Büschel Haare, die aus einer Warze auf seinem kahlen Kopf hervorwuchsen, und lächelte sich an.

Der Spiegel zersprang in tausend glitzernde Stücke.

"Worm. Einen neuen Spiegel."



Er schrie so laut den Korridor hinunter, daß der Staub von den Dachsparren fiel und die Mäuse sich bei jeder Silbe weiter in die Ecken zurückzogen.

Kurz darauf kam eine kleine, wieselähnliche Kreatur

durch die Tür geschlurft. Sie hielt einen runden Spiegel in den Händen und versuchte verzweifelt, einen Aufkleber mit der Aufschrift "Unzerbrechlich" von der Rückseite des Spiegels abzukratzen.

Geeza setzte sich und seufzte.

"Worm", sagte er.

"Ja, o mein schöner und großzügiger Meister ..."



BRIAN

the LION

"Das kannst du lassen - ich bin nicht mehr so unsicher. Sag mir, warum findet mich niemand anziehend? Jeden Morgen nach dem Aufstehen tupfe ich frisches Bocksfett hinter meine Ohren, dusche mich mit Madensaft, und trotzdem mag mich niemand. Was wollen denn die Mädels hier von einem Kerl?"

"Ich verstehe das auch nicht, Meister. Bei Eurer verfaulten Haut und Eurem Sabbergrinsen müßten sie Euch eigentlich die Tür einrennen."

Geeza schaute Worm mißtrauisch an.

"Also, was stimmt dann nicht? Ich will unwiderstehlich sein. Ich will noch schöner sein. Ich will so sagenhaft schön sein, daß alle Dschungelmacker mich verehren."

Er machte eine Pause. "Und ich will es JETZT!"

Diesen Satz brüllte er, um Worm zum Zittern zu bringen.

"Also, Worm, sag mir, wie ich schöner werden kann,
oder ich stoße dir die Augen aus."

Worm zitterte wie auf Zeichen, und seine Knie wurden weich.

Seine Stimme kam in zitterndem Falsett:

Äh ... äh, ich ... ich ... eine Gesichtspackung vielleicht?
Da ... das soll sehr gut sein."

"Gesichtspackung? Ich will keine picklige Gesichtspackung.
Ich will ERFOLGE sehen. Magie oder Zaubersprüche oder so,
keinen Gesundheitsfraß oder blöde Gesichtspackungen."

Worms Unterlippe zitterte hörbar.

Seine Stirn legte sich in Falten, er konzentrierte sich und überlegte.

"Los jetzt, ich will eine Antwort.

Du weißt doch, daß mein Hirn vor Jahren eingetrocknet ist.

Du solltest das Denken für mich übernehmen.

Deshalb habe ich dich angestellt. Also gib mir eine Antwort."

BRIAN

the LION

Einen Moment lang war es ganz still im Raum.

Schließlich durchbrach Worm die Stille mit dem Ausruf

"Ping".

"Ping? Was soll das heißen? Ich stecke in einer Krise,
und er sagt "Ping". Rede, du Jammerlappen."

Worm schmunzelte.

"Ping",

sagte er lächelnd,

"ist der Klang einer glänzenden Idee, die mir eben gekommen ist."

Er grinste, und Geezer krallte seine Klauen ungeduldig in das schön gepolsterte
Lederfauteuil, in dem er saß, und zerkratzte damit die Oberfläche.

Aber noch ehe Geezer daran denken konnte,
Worm dieselbe Behandlung zukommen zu lassen, redete Worm weiter.

"Außerdem ist "Ping" auch das Geräusch, das ein bestimmter Zauberkristall
namens Chris macht, welcher, wie ich gehört habe, die erstaunlichsten
prismatischen Fähigkeiten zur Wiederherstellung, Regenerierung und
Verjüngung besitzt, die man je in diesem Land erlebt hat."

"Komm zur Sache,"

unterbrach Geezer.

"Kurz und gut," seufzte Worm. "Er kann Euch schön machen.

Er hat die magischen Kräfte, die Ihr begehrt. Er ist der wichtigste Mann,
der Typ den Ihr sucht. Wenn Ihr ihn bekommt, dann werdet Ihr ein schöner Junge.

Wenn Ihr ihn bei Euch behaltet, könnt Ihr alle anderen entstellten und
abstoßenden Geschöpfe wie Euch selbst mit einem Besenstiel abwehren."

"Oh manchmal bist du ein Schmeichler, Worm. Weißt du, das ist die beste Idee,
die ich seit langer Zeit gehabt habe. Ich werde mir den Kristall besorgen."

BRIAN the LION

LADEANWEISUNGEN

- (1) Diskette 1 in das Diskettenlaufwerk des Amiga einlegen und den Computer einschalten.
- (2) Auf Brians Aufforderung hin Diskette 2 und 3 in das Laufwerk einlegen;
aber nicht vergessen, vorher die erste Diskette herauszunehmen
(durch Drücken der Joysticktaste die Diskette nach dem Einlegen einrichten).
- (3) Ja, das wär's.

Auf Systemen mit Festplatte kann Brian wie folgt installiert werden:

- 1) Starten Sie den Computer und warten Sie, bis die Workbench erscheint.
- 2) Legen Sie Diskette 1 von Brian the Lion ein.
- 3) Doppelklicken Sie das Symbol und warten Sie, bis das INSTALL-Symbol sichtbar wird.
- 4) Ziehen Sie das INSTALL-Symbol in das Spielverzeichnis und doppelklicken Sie darauf.
- 5) Befolgen Sie die Anleitungen zum Einlegen der Disketten.

TITELBILDSCHIRM

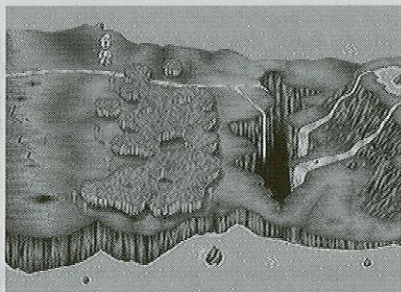
Wenn das Spiel eingerichtet ist, erscheint der fantastische Titelschirm von
Brian the Lion, komplett mit dem Skalieren und Rotieren von und Drehen im
Konsolenstil. Wer sagt denn, daß das mit dem Amiga nicht geht?

Wenn du Brian schon einmal gespielt oder einem Kumpel das Paßwort abgescnorrt
hast, wählst du die Option Paßwort und drückst die Joysticktaste. Dann gibst du das
Paßwort auf der Amiga-Tastatur ein und drückst die Return-Taste, um zu Starten.

Zum Wechseln des Schwierigkeitsgrads zwischen NORMAL und HARD wählst du die gewünschte Option mit dem Joystick und drückst dann die Taste.

Um Brian the Lion zu starten, wählst du START und drückst die Taste.

DIE KARTE



Die Karte werden Sie als Erstes sehen, wenn Sie das Spiel starten. Drücken Sie den Actionknopf um den Schirm zu de-resen und gehen Sie in das Level, wo Brian steht. Sobald als Brian ein Level vollendet hat, wird ein Weg geöffnet. Bewegen Sie den Joystick dem Weg nach.

PASSWÖRTER

Während seines Abenteuers wird Brian an bestimmten Stellen mit einem Paßwort belohnt. Schreibe dir das Paßwort auf, damit du bei der nächsten aufregenden Brian-the-Lion-Session an der Stelle weitermachen kannst, an der du aufgehört hast.



WIE MAN BRIAN THE LION STEUERT

Auf die harte Tour mit der Peitsche und dem Küchenstuhl, auf die sanfte Tour mit dem Joystick:

- | | |
|---------------------|---|
| AUF | Brian springt. Je länger die Taste gedrückt wird, desto höher springt Brian. So kann er auch unter Wasser schwimmen (Katzenpaddeln?) |
| ABWÄRTS | Brian kauert nieder |
| RECHTS | Brian bewegt sich nach rechts |
| LINKS | Brian bewegt sich nach links |
| AKTIONSTASTE | Wenn die Aktionstaste gedrückt wird, verpaßt Brian seinen Feinden einen Prankenhieb mit ausgestreckten Krallen! Die Taste kann auch verwendet werden, um im Wolkenshop Gegenstände einzukaufen und um ein Rajar-Gebrüll loszulassen! |
| LEERTASTE | Hiermit kann man entweder eine Spielpause eingeleget oder Brians Spezialbewegungen steuern. Wenn eine Bewegung einmal ausgewählt wurde, bleibt sie bis zum Ende der Ebene aktiviert.
Richtiges Raj-Brüllen - Dieser Lärm ist so ohrenbetäubend, daß sogar Brian davor erschrickt! Das Gebrüll kann entweder Brians Gegner abschrecken oder sie völlig vom Bildschirm verschwinden lassen.
Hohe Geschwindigkeit - Dadurch wird Brian zu Lionford Christie.
Enormer Sprung - Wird benutzt, um Stellen zu erreichen, die normalerweise unerreichbar sind. |

Durch erneutes Drücken der LEERTASTE wird das Spiel wieder aufgenommen.

Tips Mit dem Joystick wird Brian beim Springen in der Luft gesteuert. Experimentiere mit verschiedenen Sprungstärken (durch längeres oder kürzeres Hochdrücken des Joystick). Es gibt Stellen, an denen Brian so hoch springt, daß du nicht sehen kannst, wo er hingerät, und er landet wahrscheinlich in der ... Patsche.

Was all diese komischen Symbole bedeuten

LÖWEN Symbol



Dadurch wird angezeigt, wie viele Versuche Brian noch frei hat. Es beginnt mit 3.

"HIT" Punkt



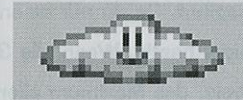
Dadurch wird angezeigt, wie oft Brian geschlagen werden kann, bevor er in die große Höhle im Himmel kommt. Das Spiel beginnt mit 3 Punkten, aber Extrapunkte finden sich auf den verschiedenen Ebenen.

KRISTALL



Sammle so viele Mini-Kristalle wie möglich, um im Wolkenshop Energiebrocken und andere nützliche Gegenstände kaufen zu können.

BRIAN the LION



DER WOLKENSHP

Zu bestimmten Zeiten während des Spiels kann Brian sein Inventar im Wolkenshop aufstocken. In diesem fantastischen Warenhaus kann Brian die dringend benötigten Fortsetzungen, zusätzliche Leben, Pluspunkte und Spezialkräfte erstehen, welche für einen erfolgreichen Feldzug gegen Geeza unerlässlich sind.

Aber hier im Dschungel gibt es nichts umsonst, also sieh zu, daß du genügend Kristall-Geld hast.

Zum Einkaufen markierst du mit dem Joystick die Pfeilsymbole und rollst mit der Aktionstaste die Waren ab. Wenn du etwas gefunden hast, markierst du mit dem Joystick das Kaufen-Symbol und drückst dann die Aktionstaste.

BONUSEBENEN

Wenn du unter dem zu Beginn der Ebene festgesetzten Zeitlimit bleibst, kann Brian seine Künste in den 3 Bonuswelten testen: Liquid Land, Crystal Kingdom und Sky High World. Markiere einfach mit dem Joystick Brians Ziel und drücke die Taste.

Das Rennen gegen die Uhr beginnt. Da du nur einen Abwehrpunkt hast, lautet das Motto: schneller, aber weniger hastig. Wenn alle 3 Bonusebenen beendet sind, erhält Brian einen bombigen Preis, das Maximum aller Spezialfähigkeiten bei allen Zählungen! Aber aufgepaßt - diese Ebenen sind kein Sonntagsspaziergang.

Wenn im Spiel die Halbzeit erreicht ist (und wenn du Graham den Gorilla ausgetrickst hast), gibt es eine Ballereinlage, in der Brian auf einer Ente herumreitet und an einem fantasistischen, krabbendezimierenden Explorama teilnimmt! Hier gibt es kein Zeitlimit - du mußt nur auf die Scheren achtgeben!

WORMS (WÜRMER)



(50 Punkte) Wie alle Katzen muß Brian sich vor Würmern hüten! Diese kleinen Biester schleichen sich plötzlich hinterrücks heran und greifen an!

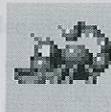
FROGS (FRÖSCHE)



(50 Punkte) Ihre liebste Freizeitbeschäftigung ist es, aus dem Schilf heraus auf ahnungslose Löwen zu springen.

BRIAN the LION

SCORPIONS (SKORPIONE)



(100 Punkte) Jagen immer im Rudel und können Brian ganz grausam stechen.

BEEES (BIENEN)



(8100 Punkte) Wenn du ihren Stock nicht auseinandernimmst, schwärmen sie weiter aus.

SNAKES (SCHLANGEN)



(200 Punkte) Rutschen und schlagen, wenn Brian ihnen zu nahe kommt.

SUSAN THE SNAIL (SUSAN DIE SCHNECKE)



(200 Punkte) Es gibt nichts Schlimmeres als eine wütende Schnecke. Sue greift sehr schnell und unerwartet an; ihr Schleim ist tödlich.

**FLYING FISH
(FLIEGENDE
FISCHE)**



(500 Punkte) Beim Überqueren von Wasserfällen mußt du auf springende Piranhas achten. Versuche, sie gezielt mit der Pranke aus dem Wasser zu holen.

**TERRY THE
TIGER
(TERRY DER TIGER)**



(500 Punkte) Terry und seine Kumpel wollen beweisen, daß Tiger so stark sind wie Löwen.

**MOUNTAIN
GOATS
(BERGZIEGEN)**



(500 Punkte) Diese Bergziegen sind sehr sture Böcke.

**CROCODILES
(KROKODILE)**



Sind äußerst praktisch, wenn du ein Gewässer überqueren willst. Aber bleibe von ihren Zähnen weg.

**JOEL THE MOLE
(JOEL DER
MAULWURF)**



(500 Punkte) Er lebt in der Grube und kann Brian durch das Schaufeln von Dreck überraschen.

BRIAN

the LION

**MONKEY
(AFFE)**



(500 Punkte) Vorsicht vor seinem Killerbasketball und Packen-und-Eintauchen-Angriffen.

**BARRY THE BEAR
(BARRY DER BÄR)**



(5000 Punkte) Er ist groß, er ist böse und er hat Kopfwahl. Wenn du versuchst, ihn anzubrüllen, brüllt er doppelt so laut! Und noch schnell ein Tip, er hat eine quälende Wunde ...

Das ist erst der Anfang von Geezas kleinen Spießgesellen

- es gibt noch viele andere, deren Eigenschaften du selbst herausfinden mußt.

Und vergiß nicht - du bist im Dschungel ...

Tips Jede Ebene muß überall gründlich erkundet werden (manchmal gibt ein Wegweiser Hinweise). Es gibt jede Menge Geheimebenen, die zum Bersten mit Kristallen und Energiepunkten gefüllt sind - und es kann sich auch eine Abkürzung über die Insel ergeben!

WARPS UND GEHEIMWEGE

Während des Spiels trifft Brian gelegentlich auf Tony den Tornado. Wenn Brian in seinen Wirbel tritt, wird er von den Füßen gerissen und auf eine Geheimebene gehoben! Diese Ebenen weisen im allgemeinen mehr Gegenstände auf als die gewöhnlichen Ebenen und können Brians Fähigkeiten wunderbar erweitern. Tony erscheint auf Ebenen mit blauen Punkten - Ebenen mit orangefarbenen Punkten besitzen nur gewöhnliche Ausgänge.

Einige Ram-tastische Einzelheiten über Brian the Lion,
damit deine Freunde etwas zum Staunen haben!

- Brian the Lion verfügt über ein vielschichtiges Parallaxen-Rollsystem mit 50 Einzelbildern pro Sekunde
- Einige Spielsequenzen wurden durch gewiefte Programmierertechniken so bearbeitet, daß der Amiga-Prozessor 182 Farben gleichzeitig anzeigen kann. (Willst du sie zählen?)
- Das Spiel enthält 50 Originalmelodien, deren Sounddaten mehr als 1,3 Megabyte belegen.
- Zur Figur des Brian gibt es 218 Einzelbildanimationen.
- Dies ist das erste Amiga-Spiel mit Konsoleneffekten wie Zoomen, De-Resolution, Kurvenperspektive und Vollbild-Rotation mit 50 Einzelbildern pro Sekunde.



COPYRIGHT © 1994 PSYGNOSIS LTD
South Harrington Building, Sefton Street,
Liverpool L3 4BQ, United Kingdom

Garantie

Psynosis behält sich das Recht vor, zu jeder Zeit und ohne Vorankündigung angemessene Veränderungen im Spiel vorzunehmen. Falls innerhalb von 90 Tagen nach dem Kauf ein Herstellungsfehler auftreten sollte, ist das Produkt an die Verkaufsstelle zu retournieren. Nach dem Kauf verursachte Beschädigungen sind in der Garantie nicht inbegriffen. Die gesetzlich verbrieften Rechte werden durch diese Garantie nicht beeinträchtigt.

Mitarbeiter:

Produktion:	Steve Cain
Entwicklung:	Reflections
Team:	Martin Edmondson (Produktion) Phil Baxter (Grafiken) Mike Troughton (Programmierung) Russell Lazzari (Programmierung) Rick Ede (Musik) Mike Clarke (Soundeffekte)
Spieltest:	Mark Inman Nevin Gaston
Handbuch:	Paul Evason Mat Toor Mark Day Richard Biltcliffe
Marketing:	Maggie Goodwin Sue Campbell Anne Pope
Öffentlichkeitsarbeit:	Mark Blewitt
Entwurf und Layout:	Heskeths Southport

AVVERTENZA A PROPOSITO DELL'EPILESSIA

Per favore, leggete quanto segue prima di utilizzare o di permettere ai vostri figli di utilizzare questo sistema per video giochi.

Alcune persone sono suscettibili di attacchi epilettici o di perdita della conoscenza se esposte a particolari luci intermittenti o motivi luminosi durante la vita quotidiana. Tali persone possono subire un attacco durante la visione di alcune immagini televisive o utilizzando alcuni video giochi. Questo può accadere anche se la persona non ha precedenti clinici riguardanti l'epilessia o non è mai stata colta da attacchi epilettici.

Se voi o altri componenti della vostra famiglia avete sperimentato i sintomi correlati all'epilessia (attacchi o perdita di conoscenza) durante l'esposizione a luci intermittenti, consultate il vostro medico prima di giocare.

Consigliamo che i genitori tengano sotto controllo l'utilizzo dei video giochi da parte dei loro figli. Se voi o vostro figlio avvertite uno dei seguenti sintomi: senso di vertigine, vista annebbiata, contrazioni degli occhi o dei muscoli, perdita di conoscenza, disorientamento, un qualsiasi movimento involontario o convulsione, durante l'utilizzo di un video gioco, interrompetene l'uso IMMEDIATAMENTE e consultate il vostro medico.

Precauzioni durante l'utilizzo

- Non state in piedi davanti allo schermo a distanza ravvicinata. Sedetevi ad una certa distanza dallo schermo televisivo, tanto quanto lo permette la lunghezza del cavo.
- Preferibilmente utilizzate i giochi su uno schermo televisivo piccolo.
- Evitate di giocare se siete stanchi o non avete dormito abbastanza.
- Accertatevi che la stanza nella quale state giocando sia ben illuminata.
- Riposate per almeno 10 o 15 minuti ogni ora durante l'utilizzo di un video gioco.

Brian vive nella giungla in un'isola al largo della costa dell'Africa.
Trascorre la maggior parte delle giornate a fare le cose che fa il signore di tutti gli animali medio. Schiaccia pisolini all'ombra, spulcia succose mosche dalla criniera e mastica il grasso con il suo miglior amico, Chris il Cristallo.

Ma inevitabilmente il piacevole idillio viene interrotto bruscamente.
Un grosso e brutto mostro di nome Geeza, il cui passatempo principale è quello di schiacciare brufoli e ascoltare gruppi di rock dubbi, ha rapito Chris!
Geeza vuole usare i poteri prismatici di Chris per ipnotizzare tutte le creature della giungla e diventare il re degli animali.

Armato solo di un ruggito potente e di un paio di bermuda abbaglianti, Brian deve sconfiggere i seguaci di Geeza che hanno subito il lavaggio del cervello e attraversare l'isola per salvare il suo amico e gli altri animali dal dominio di un mostro con un gusto musicale estremamente limitato.

E comunque a Brian piaceva essere il re della giungla.

Lo aiutava a conquistare le ragazze...

BRIAN
the LION

Ruggito nella giungla

Attenzione al nuovo eroe.

Più veloce di un ippopotamo in carica,
più intelligente di uno studente di educazione fisica,
più svelto del rimbalzo di Gary Glitter,
è il re della giungla.

Il signore di tutti gli animali.

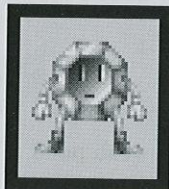
E la mamma l'ha chiamato... Brian.

Geeza si grattò il mento e si guardò allo specchio.

"Che bel ragazzo" ruggì con una voce così attraente da potere congelare l'asfalto a 350 metri di distanza. Si passò gli artigli nel ciuffetto di capelli che uscivano dalla verruca della testa altrimenti pelata e sorrise a se stesso.

Lo specchio esplose in una pioggia di frammenti luccicanti.

"Worm. Un altro specchio."



Gridò giù per il corridoio scuotendo polvere dai travi e a ogni sillaba che diceva faceva fuggire i topi negli angoli.

Un po' più tardi una piccola astuta creatura si trascinò attraverso la porta tenendo in mano uno specchio circolare, cercando disperatamente di rimuovere un adesivo su cui era scritto "indistruttibile".

Geeza si sedette e sospirò.

"Worm" disse.

"Sì, signore bellissimo e generoso..."



BRIAN

the LION

"Puoi smettere, non mi sento più così insicuro. Ora rispondimi.

Perché non piaccio? Tutte le mattine mi alzo, mi spalmo grasso d'oca fresco dietro le orecchie, faccio una doccia di succo di vermi e non piaccio a nessuno.

Ma cosa vogliono le ragazze da un ragazzo?"

"Non capisco, signore. Con quella carnagione putrida e quel sorriso bavoso, dovrebbero fare di tutto per avvicinarsi a te."

Geeza guardò Worm sospettoso.

"Quindi cosa c'è che non va?

Voglio essere irresistibile. Voglio esser ancora più bello. Voglio essere così stupendamente bello che tutte le pantere della giungla mi adorano."

Fece una pausa. "E lo voglio ORA!!"

Urlò perché gli piaceva il modo in cui Worm tremava.

"Ora Worm, dimmi come posso diventare più bello o ti cavo gli occhi."

Worm tremò, sentendosi mancare le gambe.

La voce di un soprano balbettante venne dalla bocca di Worm.

"Ha-a-a-ai provato una maschera facciale? So-o che-e funzionano."

"Maschera facciale? Non mi interessa una stupida maschera facciale.

*Sto parlando di risultati VERI. Parlo di magia o qualcosa di simile,
non diete o ginnastica o stupide maschere facciali."*

Il labbro inferiore di Worm tremò, provocando un rumore chiaramente udibile.

La fronte, tuttavia, gli si corrugò mentre si concentrava e pensava.

"Su, Worm. Voglio risposte.

Sai che il cervello mi si è avvizzito anni fa.

Dovresti farmi da mente, ecco perché ti ho assunto.

Ora dammi delle risposte."

BRIAN
the LION

Un momento di silenzio avvolse la stanza fino a quando Worm non lo ruppe.

"Ping"

disse Worm.

"Ping? Cosa significa Ping? Ho una crisi e tu dici 'Ping!'"

Spiegati, misero deficiente."

Worm sorrise.

"Ping"

sorrise di nuovo

"è il suono di un'idea brillante che mi è venuta in mente."

Fece un ghigno, facendo battere gli artigli a Geeza sul divano di pelle su cui sedeva e di cui lacerò la superficie amorevolmente spolverata.

Ma prima che Geeza avesse tempo di applicare lo stesso trattamento a Worm, Worm continuò.

"Stranamente, "Ping" è anche il rumore fatto da un determinato cristallo magico, chiamato Chris che, ho sentito dire, è in possesso dei poteri prismatici più ristoratori, rigenerativi e che ringiovaniscono mai visti in questa terra."

"Scusa, puoi ripetere?"

Interruppe Geeza.

"In breve." sospirò Worm. "Ti può rendere bello.

Ha i poteri magici che stai cercando. È la creatura che ti ci vuole. Afferralo e diventerai carino. Tienilo e sconfiggerai tutte le altre creature sfigurate e repellenti come te con un manico di scopa."

"Oh sei un grande oratore a volte.

E questa è la migliore idea che abbia avuto da tanto tempo.

Sai cosa ti dico? Lo farò.

Andrò laggiù e afferrerò quel cristallo..."

BRIAN the LION

ISTRUZIONI DI CARICAMENTO

- (1) Inserire il disco 1 nell'unità disco interna di Amiga e accendere il computer.
- (2) Inserire i dischi 1 e 2 nell'unità quando Brian vi sollecita sullo schermo; non dimenticare di rimuovere prima il disco 1, citrulli!
(premere il pulsante del joystick per avviare i dischi dopo l'inserimento).
- (3) Ecco fatto.

Se disponete di un'unità disco rigido, installate Brian come segue:

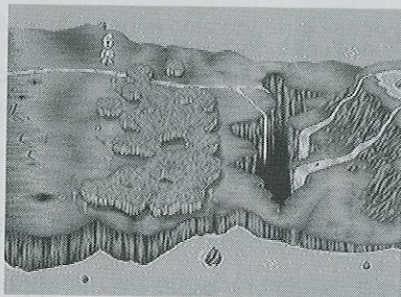
- 1) Avviate il computer e aspettate che appaia Workbench
- 2) Inserite il disco 1 di Brian the Lion
- 3) Fate doppio clic sull'icona e aspettate che appaia l'icona
- 4) Trascinate l'icona INSTALL nella directory e fatevi doppio clic
- 5) Seguite i prompt per lo scambio dei dischi

SCHERMO DEI TITOLI

Una volta che il gioco è stato caricato apparirà il fantastico schermo dei titoli di Brian the Lion, completo con scala e rotazione sprite di stile la consola. Se avete giocato già a Brian The Lion, o avete la parola d'ordine di un amico, selezionare l'opzione della parola d'ordine e premere il pulsante del joystick. Digitare la parola d'ordine sulla tastiera di Amiga e premere INVIO per iniziare.

Per passare dal livello di difficoltà NORMAL (NORMALE) a quello HARD (DIFFICILE), basta selezionare e premere il pulsante del joystick. Per iniziare Brian the Lion dall'inizio selezionare START (AVVIO) e premere il pulsante.

LA MAPPA



La prima cosa che vedete dopo l'inizio del gioco è la mappa dell'isola. Premere il pulsante azione per dare una nuova risoluzione allo schermo e per entrare nel livello in cui si trova Brian. Quando Brian completa un livello, si apre un percorso. Spostare il joystick per seguire il percorso.

PAROLE D'ORDINE

In punti selezionati della missione di Brian, gli viene data una parola d'ordine.

Fare attenzione alla parola in modo che possiate continuare dove avete interrotto nella sessione successiva piena di azione di Brian the Lion.

BRIAN the LION

I COMANDI DI BRIAN THE LION

La maniera forte è con una frusta e una sedia, il modo semplice è con il joystick:

SU Fa saltare Brian. Più spingete, più in alto salta Brian.

Sott'acqua lo fa nuotare (a cagnolino).

GIÙ Fa accucciare Brian

DESTRA Fa spostare Brian a destra

SINISTRA Indovinate un po'? Fa spostare Brian a sinistra

PULSANTE Premetelo e Brian dà ai suoi nemici un'artigliata! Usatelo anche per comprare.

AZIONE Usatelo anche per comprare gli oggetti nel negozio delle nuvole e per lanciare e per lanciare un potente ruggito.

BARRA Premetela per mettere in pausa il gioco e selezionare le mosse speciali di

SPAZIATRICE Brian. Una volta selezionata la mossa, essa dura fino alla fine del livello:

Vero ruggito - Il rumore è così assordante che impaurisce anche

Brian! Il ruggito può assordare i nemici di Brian o farli sparire completamente dallo schermo.

Velocità splendida - Trasforma Brian in Leonford Christie!

Salto enorme - Usatelo per raggiungere quei posti che s'altri normali non possono raggiungere.

Premere **BARRA SPAZIATRICE** di nuovo per riprendere il gioco.

Suggerimenti veloci Usare il joystick quando quando Brian salta per ottenere un maggiore controllo aereo

- Sperimentare con diverse quantità di potenza di salto (calcolando la quantità di tempo impiegata a spingere il joystick verso l'alto). In alcuni posti se Brian salta troppo in alto non vedrete dove atterra e probabilmente finirà in un mare di guai.

Cosa significano tutte quelle icone buffe

ICONA DEL
LEONE



Indica quanti turni rimangono a Brian.
Si inizia con tre.

ICONA "PUNTI"



Indica quanti colpi Brian può sostenere prima di andare nel suo regno in cielo. Iniziate il gioco con tre punti ma punti supplementari sono sparpagliati nei vari livelli.

CRISTALLO



Raccogliere il numero più alto possibile di minicristalli per comperare e altri oggetti nel negozio delle nuvole.

BRIAN

the LION



IL NEGOZIO DELLE NUVOLE

In alcuni livelli del gioco Brian può ottenere rifornimenti al negozio delle nuvole.

L'emporio può fornire a Brian utili oggetti, vite supplementari, punti e poteri speciali che sono essenziali al successo nella crociata contro Geeza.

Ma non c'è niente di gratis nella giungla quindi assicuratevi di avere abbastanza minicristalli!

Per comprare gli oggetti, usare il JOYSTICK per evidenziare le icone a forma di freccia, poi spingere il pulsante di azione per scorrere. Quando trovate qualcosa che volete, spostate il joystick in modo che l'icona BUY (Compra) si illumini e quindi premete il pulsante azione.

LIVELLI DI PREMI

Se riuscite a battere il limite di tempo stabilito all'inizio di un livello Brian ha la possibilità di mettere alla prova il suo coraggio in tre mondi di premi: Liquid Land (Terra liquida), Crystal Kingdom (Regno di cristallo) e Sky High (Cielo alto). Basta usare il JOYSTICK per selezionare la destinazione di Brian e quindi premere il pulsante. Quindi è una corsa contro il tempo per raggiungere il traguardo; avete solo un punto record quindi il motto è più velocità, meno fretta. Completate tutti e tre i livelli di premi e Brian otterrà una ricompensa in soldoni, abilità speciali massime su tutti i fronti! Ma attenzione: questi livelli non sono una passeggiata... A metà strada nel gioco (se riuscite a superare Graham il Gorilla) c'è una fase speciale in cui Brian va in groppa a un'anatra e si esibisce in un'incredibile esplosione ammazzacrostacei! Non c'è nessun limite di tempo qui: basta tenere d'occhio quelle chele!

Alcune creature che vogliono ridurre Brian in polpette:

VERMI



(50 punti) Come tutti i felini, Brian deve stare attento ai vermi. Queste piccole canaglie hanno un furtivo attacco a rimbalzo!

RANE

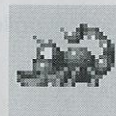


(50 punti) Il loro hobby è saltare dai giunchi di palude su leoni ignari.

BRIAN

the LION

SCORPIONI



(100 punti) Cacciano sempre in gruppi e possono pungere gravemente Brian.

API



(100 punti) Se non ve ne andate dall'alveare continueranno a sciamare.

SERPENTI



(200 punti) - Strisciano e colpiscono se Brian si avvicina troppo.

SUSAN la LUMACA



(200 punti) - L'inferno non ha la furia di una lumaca arrabbiata. Sue è veloce quando fa una bella partenza e il suo attacco di bava è letale.

PESCE VOLANTE



(500 punti) Attenzione a questi piranha che saltano quando attraversate le cascate. Provate a tirarli fuori con la potenza ben centrata delle zampe!

TERRY LA TIGRE



(500 punti) Terry e i suoi amici vogliono dimostrare che le tigri sono forti come leoni.

CAPRE DI
MONTAGNA



(500 punti) Queste capre alpine sono veramente forti.

COCCODRILLI



Sono molto, molto utili se volete attraversare l'acqua. Ma state lontani dalle loro zanne.

JOEL LA TALPA



(500 punti) Vive giù nella miniera e può sorprendere Brian con le sue abilità di scavo.

BRIAN

the LION

SCIMMIA



(500 punti) Attenzione al suo attacco da pallavolo e da canestro assassino!

BARRY L'ORSO



(5000 punti) È grosso, cattivo ed è un brontolone. Se cercate di ruggirgli ruggirà due volte più forte!
Un suggerimento veloce, ha una ferita...

Questa è solo la prima ondata dei vecchi bislacchi di Geeza, ve ne sono decine di altri, ma dovrete scoprire i loro modi sfuggenti.

Non dimenticate: è una giungla...

**Suggerimento
veloce**

- Accertatevi di esplorare ogni livello completamente, sia sotto che sopra il sentiero battuto (ogni tanto un cartello indica la strada). Ci sono pile straripanti di livelli segreti con cristalli e di potenziamenti e potrebbero aprire una scorciatoia attraverso l'isola!

DEFORMAZIONI E PERCORSI SEGRETI

Ogni tanto nel corso del gioco Brian incontrerà Tony il Tornado. Se Brian incontra questo imbroglione verrà trascinato e portato in un livello segreto! Questo di solito contiene molti più oggetti dei livelli standard ed è l'ideale per rafforzare le abilità di Brian. Tony può essere trovato nei livelli contrassegnati da un punto blu, quelli contrassegnati da punti arancioni contengono solo uscite normali.

Alcuni fatti Ramtastici su Brian the Lion sorprendono i vostri amici!

- Brian the Lion presenta un completo scorrimento a parallasse multilivello che esegue 50 riquadri al secondo.
- In alcuni livelli del gioco, le tecniche di buona programmazione fanno sì che il processore di Amiga metta 182 colori (contateli) sullo schermo simultaneamente.
- Ci sono 50 ritornelli originali all'interno del gioco che occupano 1,3 Megabyte di suono.
- Lo sprite di Brian ha 218 riquadri di animazione!
- Questo gioco è il primo a introdurre effetti di stile console in Amiga, inclusi zoom, cambiamento di risoluzione, prospettive curve e anche completa rotazione dello schermo pieno a 50 fps.



COPYRIGHT © 1994 DALLA PSYGNOSIS LTD.

South Harrington Building
Sefton Street Liverpool L3 4BQ
Regno Unito

Garanzia

Psygnosis si riserva il diritto di apportare modifiche al presente gioco in qualsiasi momento e senza preavviso. Se viene trovato un difetto di fabbricazione entro 90 giorni dall'acquisto, si prega di inviare il prodotto al punto di vendita. Questa garanzia non copre danni subiti dopo l'acquisto. Questa garanzia non interferisce sui diritti statutari.

Autori:

Produttore	Steve Cain
Sviluppato da	Reflections
Gruppo	Martin Edmunson (Produzione)
	Phil Baxter (Grafica)
	Mike Troughton (Programmazione)
	Russell Lazzari (Programmazione)
	Rick Ede (Musica)
	Mike Clarke (Effetti sonori)
Collaudo del gioco	Mark Inman
	Nevin Gaston
	Paul Evason
Manuale	Mat Toor
	Mark Day
	Richard Birtcliffe
Marketing	Maggie Goodwin
	Sue Campbell
	Anne Pope
Pubbliche relazioni	Mark Blewitt
Progettazione e impaginazione	Heskeths Southport

This product is copyright

Here at Psygnosis we are dedicated to bringing you the best in computer entertainment. Every game we publish represents months of hard work dedicated to raising the standard of the games you play. Please respect our endeavours and remember that copying software reduces the investment available for producing new and original games; It is also a criminal offence.

This software product, including all screen images, concepts, audio effects, musical material and program code is marketed by Psygnosis Ltd who own all rights therein including copyrights. Such marketing of this product gives only the lawful possessor at any time the right to use this program limited to being read from its medium as marketed into the memory of, and expected by, the computer system to which this product is specifically adapted. Any other use or continuation of use including copying, duplicating, selling, hiring, renting, lending or otherwise distributing, transmitting or transferring this product in contravention of these conditions is in breach of Psygnosis Ltd's rights unless specifically authorised in writing by Psygnosis Ltd.

The product Brian the Lion, its program code, manual and all associated product materials are the copyright of Psygnosis Ltd who reserve all rights therein. These documents, program code and other items may not in whole or part be copied, reproduced, hired, rented, lent or transmitted in any way nor translated or reduced to any electronic medium or machine-readable form without prior consent in writing from Psygnosis Ltd.

Psygnosis ® and associated logos are registered trademarks of Psygnosis Ltd. Brian the Lion cover illustration is Copyright © 1994 Psygnosis Ltd. Amiga™, AmigaDOS™, and Kickstart™ are trademarks of Commodore-Amiga Inc.

Ce produit est sous Copyright....

Ici, chez Psygnosis, nous sommes dévoués à la tâche de vous présenter ce qu'il y a de meilleur dans les divertissements sur ordinateur. Nous investissons, dans chaque jeu que nous publions, des mois de travail assidu, que nous vouons à l'amélioration de la qualité des jeux que vous jouez. Veuillez respecter nos efforts et vous souvenir que si vous copiez des logiciels vous diminuez par là l'investissement disponible à la production de jeux nouveaux et innovateurs; c'est aussi un crime.

Ce produit logiciel, y compris toutes les images sur écran, les concepts, les bruits, les parties musicales et le code du logiciel, est vendu par Psygnosis Ltd. à qui appartiennent tous les droits y compris le copyright. Le fait que ce produit a été vendu ne confère à l'acheteur légal à tout moment que le droit de l'utiliser, ce qui veut dire de lire le logiciel de l'unité magnétique vendue dans la mémoire d'un système ordinateur pour lequel il a été spécifiquement conçu et prévu par celui-ci. Toute autre utilisation, ou suite d'utilisation, y compris la fabrication de copies ou de doubles, la vente, la location, les prêts ou toute autre forme de distribution, de transmission ou de transfert de ce produit est une infraction aux droits de Psygnosis si ce n'est pas spécifiquement autorisé par écrit par Psygnosis Ltd.

Le produit Brian the Lion, le code du logiciel, le mode d'emploi et tout le matériel accessoire du produit font partie du copyright de Psygnosis Ltd, qui se garde tous les droits. Ces documents, ce code logiciel et les autres matériels ne peuvent, ni entièrement ni en partie, être copiés, reproduits, loués, prêtés ou transmis d'aucune manière, ni traduits ou réduits à une unité électronique ou à une forme lisible par machine sans l'accord préalable, reçu par écrit, de Psygnosis Ltd.

Psygnosis ® et les sigles associés sont des marques déposées de Psygnosis Ltd. L'illustration de la couverture de Brian the Lion est Copyright © 1994 Psygnosis

Dieses Produkt ist Copyright....

Hier bei Psygnosis sind wir ständig darum bemüht, Ihnen das Beste an Computer-Unterhaltung zu bringen. Jedes Spiel, das wir veröffentlichten, ist das Ergebnis von Monaten harter Arbeit, die wir darauf verwenden, den Standard der Spiele, die Sie spielen, zu verbessern. Bitte respektieren Sie unsere Mühe und denken Sie daran, daß unerlaubtes Kopieren von Software die Investitionen zur Produktion neuer und origineller Spiele reduziert. Es ist außerdem strafbar.

Dieses Software-Produkt, einschließlich aller Bildschirmhalte, Konzepte, Geräusch-Effekte, Musik-Material und Programm-Kode wird vertrieben von Psygnosis Ltd, die alle Rechte daran besitzt, einschließlich des Urheberrechts. Nur der rechtmäßige Besitzer des Produkts hat zu jeder Zeit das Recht, dieses Programm zu benutzen, jedoch ausschließlich, um es von dem Medium, auf dem es vertrieben wurde, in den Speicher des Computersystems einzulesen, für das dieses Produkt speziell adaptiert ist. Jegliche andere Verwendung oder Weiterverwendung, einschließlich Kopie, Vervielfältigung, Verkauf, Verleih, Vermietung oder andersartige Verteilung, Sendung oder Transfer dieses Produkts unter Mißachtung dieser Bedingungen ist ein Bruch von Psygnosis Ltd's Rechten, sofern nicht eine schriftliche Genehmigung von Psygnosis Ltd. vorliegt.

Das Produkt Brian the Lion, sein Programm-Kode, Handbuch und alle zugehörigen Produkte sind Copyright von Psygnosis Ltd, die alle Rechte vorbehält. Diese Dokumente, Programm-Kode oder andere Elemente dürfen weder ganz noch teilweise kopiert, vervielfältigt, verliehen, vermietet oder anderswie übertragen, noch in irgendein elektronisches Medium oder maschinenlesbare Form übersetzt oder reduziert werden, ohne eine vorherige schriftliche Genehmigung von Psygnosis Ltd.

Psygnosis ® und ihre Logos sind eingetragene Warenzeichen von Psygnosis Ltd. Brian the Lion Einbandillustration Copyright © 1994 Psygnosis Ltd

Questo è un prodotto con Copyright....

La Psygnosis è un'azienda dedicata a fornire il meglio dei video giochi. Ogni gioco pubblicato rappresenta mesi di intenso lavoro dedicato ad elevare lo standard dei prodotti che il cliente esegue. Si prega di voler dare il dovuto rispetto a questi sforzi e di ricordare che il software che viene copiato abusivamente riduce gli investimenti disponibili alla produzione di nuovi giochi originali e costituisce, inoltre, un reato penale.

Il presente prodotto di software, ivi compresi le immagini sullo schermo, i concetti, gli effetti audio, il materiale musicale e il codice di programma, sono commercializzati dalla Psygnosis Ltd, che ne detiene, altresì, tutti i diritti inerenti unitamente ai copyrights. Tale commercializzazione del presente prodotto consente solamente al suo legittimo possessore il diritto di usare, in ogni momento, il suddetto programma limitatamente alla lettura del medium, così come distribuito, nella memoria del sistema di computer previsto per il quale il suddetto prodotto è stato specificamente adattato. Ogni e qualsiasi altro utilizzo o sua continuazione comprendente copiatura, riproduzione, vendita, noleggio, affitto, prestito o altra forma di distribuzione, ovvero la trasmissione o trasferimento del prodotto in contravvenzione alle predette condizioni, costituiscono infrazione dei diritti della Psygnosis Ltd, a meno che non siano stati esplicitamente autorizzati dalla medesima Psygnosis Ltd.

Il prodotto denominato Brian the Lion, il suo codice di programma, il manuale, nonché ogni materiale associato, sono copyright della Psygnosis Ltd che ne riserva d'ora in avanti tutti i diritti. La loro parziale o totale copiatura, riproduzione, noleggio, affitto, prestito o trasmissione in qualsivoglia maniera, nonché la traduzione o riduzione a qualunque forma leggibile da ogni e qualsiasi mezzo elettronico, sono vietati senza il previo assenso scritto della Psygnosis Ltd.

Psygnosis ® e i simboli associati sono marchi registrati della Psygnosis Ltd. L'illustrazione di copertina di Brian the Lion è Copyright © 1994 della Psygnosis Ltd.